SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : Ross Brown
Traduction : Saône Country
Line dance : 32 tps, 4 murs, 1 restart, novice
♫ **: On The Boat To Liverpool by Nathan Carter (96 bpm)**
Intro : 24 tps

HEEL STRUTS, RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, TWICE
1& Talon D devant, poser pointe du PD au sol (en prenant appui sur PD) et clap
2& Talon G devant, poser pointe du PG au sol (en prenant appui sur PG) et clap
3&4& PD devant, revenir en appui sur PG, PD derrière, revenir en appui sur PG
5& Talon D devant, poser pointe du PD au sol (en prenant appui sur PD) et clap
6& Talon G devant, poser pointe du PG au sol (en prenant appui sur PG) et clap
7&8& PD devant, revenir en appui sur PG, PD derrière, revenir en appui sur PG

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP
1&2& PD devant, pointe du PD touche à côté PD, PG derrière, kick du PD devant
3&4 PD derrière, PG recule et croise devant PD, PD derrière
5&6& PG derrière, pointe du PD touche et croise devant PG, PD devant, plante du PG frotte (brush) devant
7&8 PG devant, ½ tour à D et prendre appui sur PD, PG devant *(6 :00)*
Restart ici au 3ème mur

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS, TWICE
1& Talon PD touche en diagonale avant D, lever et croiser PD devant le tibia du PG (hook)
2& Talon PD touche en diagonale avant D, flick du PD à D
3&4 Brush PD devant (croisé devant PG), lever le genou D (hitch), PD croise devant PG
5& Talon PG touche en diagonale avant G, lever et croiser PG devant le tibia du PD (hook)
6& Talon PG touche en diagonale avant G, flick du PG à G
7&8 Brush PG devant (croisé devant PD), lever le genou G (hitch), PG croise devant PD

RUMBA BOX BACK, (1/4 TURN LEFT) RUMBA BOX BACK
1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD derrière
3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG devant
5&6 ¼ tour à G et PD à D, PG rejoint PD, PD derrière *(3 :00)*
7&8 PG à G, PD rejoint PG, PG devant

RESTART :
Au 3ème mur : faire les 16 premiers comptes et redémarrer la danse face au mur de *12:00*

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺